

**RAPHAELA CROSSEY**  
liest **PEDRO ORGAMBIDE**  
: Ein Tango für Gardel

**VOLKER HÖH**  
: Musikalische Begleitung

**3. JUNI**

## **BAD HÖNNINGEN**

**Evangelische Öffentliche Bücherei**, 19.00 Uhr  
8 €, erm. 5 €  
VVK: EÖB Bad Honningen, 0 26 35.92 01 40  
Buchhandlung Cafitz, Linz, 0 26 44.22 03  
Tourist-Information Bad Honningen, 0 26 35.22 73  
Buchhandlung Löhr, 0 26 35.29 98  
und über Ticket Regional: 9,55 € / 6,50 €



## Der König des Tango — ein Mythos lebt

**Ein Tango für Gardel ist ein biographischer Roman** über einen argentinischen Mythos – über den berühmtesten Tangosänger aller Zeiten und einen der ersten Stars des internationalen Musikgeschäfts: Carlos Gardel. Sekunden vor seinem Tod bei einem Flugzeugabsturz sieht der große Sänger Carlos Gardel noch einmal die Bilder seines Lebens vorüberziehen: wie er als uneheliches Kind mit seiner Mutter Frankreich verlässt und nach Argentinien gelangt, um Musikgeschichte zu schreiben, wie er in den Bordellen von Buenos Aires ein Zuhause findet, wie er einen Rivalen niedersticht und einem Juden das Leben rettet, wie er Enrico Caruso auf einem Schiff nach Brasilien, Charlie Chaplin an der Strandpromenade von Nizza und schließlich auch noch den Prinzen von Wales kennenlernt, der seine Tangos auf der Ukulele begleitet ...

Aus dem wunderschönen Vexierspiel haben der Gitarrist **Volker Höh** und die Sprecherin und Sängerin **Raphaela Crossey** ein literarisch-musikalisches Gesamtkunstwerk geschaffen.

**Pedro Orgambide** wurde 1929 in Buenos Aires geboren, wo er 2003 auch starb. Nach mehreren Jahren im mexikanischen Exil kehrte er 1983 nach Argentinien zurück. Er hat über vierzig Bücher – Romane, Essays oder Erzählbände – geschrieben, für die er u.a. den Literaturpreis der Casa de las Américas erhalten hat.

**Raphaela Crossey**, renommierte Schauspielerin und Sängerin, ist Ensemblemitglied des Stadttheaters Koblenz.

**Volker Höh** ist einer der vielseitigsten deutschen Gitarristen. Als Solist, mit Orchestern und in kammermusikalischen Besetzungen ist er – auch als Kulturbotschafter für das Goethe Institut - auf den internationalen Konzert- und Festivalbühnen zu Hause.